

Tiltakozók és letiltók

Mindaddig, amíg a Magyar Rádióban és a Magyar Televízióban a mostani állapotok állnak fenn, a művészeti élet legkülönbözőbb területein tevékenykedő alkotók tiltakozásul letiltják új műveik, produkcióik, írásaik, illetve interjúik felvételét és közvetítését, korábban felvett munkáik sugárzását, illetve ismétlését.

Jelen pillanatig a letiltó írók listája: *Balassa Péter, Bari Károly, Beney Zsuzsa, Bodor Ádám, Bojtár B. Endre, Bojtár Endre, Csalog Zsolt, Darvas Szilárd* (jogutódok), *Eörsi István, Esterházy Péter, Faludy György, Ferencz Győző, Garaczi László, Hankiss Ágnes, Hegedűs Géza, Konrád György, Kormos István* (jogutódok), *Kornis Mihály, Kukorelly Endre, Lengyel Balázs, Lengyel Péter, Mándy Iván, Márai Sándor* (jogutódok), *Márton László, Mészöly Miklós, Nádas Péter, Nemes Nagy Ágnes* (jogutód), *Németh Gábor, Örkény István* (jogutódok), *Parti Nagy Lajos, Petri György, Popper Péter, Poszler György, Radnóti Sándor, Rakovszky Zsuzsa, Sándor Iván, Somlyó György, Székely Magda, Szilágyi Akos, Takács Zsuzsa, Várady Szabolcs.*

Zeneművészek: *Csapó Gyula, Csengery Adrienne, Darvas Ferenc, Dés László, Fischer Iván, Földes Imre, Gonda János, Jeney Zoltán, Kárpáti János, Kurtág György, Madarász Iván, Márta István, Melis László, Orbán György, Rózsa Pál, Sály László, Serei Zsolt, Szöllősy András, Tihanyi László, Vajda János, Victor Máté, Vidovszky László, Wilhelm András.*

Pop- és rockművészek, együttesek: *Drums, Európa Kiadó, Gasner János, Gőz László, I Love You, KZSBK, fe Lugossy László, Másik János, Sexepil, Somló Tamás, Wahorn András.*

A sajtószabadság és a szellemi élet ellen indított támadássorozat beszüntetését követelik:

a József Attila Kör, az ELTE Bölcsészettudományi Kar Esztétika Tanszéke, a Jelenkor Kiadó, az Ab Ovo Kiadó, a Pesti Szalom Kiadói csoport, az Atlantisz Kiadó, az Ikon Kiadó, a Cserépfalvi Kiadó, a Jelenkor, a Nappali Ház, a Liget, a Magyar Napló, a Színház, a Kritikai Lapok, a Kritika, a '84-es kijárat, a Café Babel, a 2000, az Élet és Irodalom, a Hiány, a Holmi főszerkesztője és szerkesztőségének öt tagja, *Bálint*

András (a Radnóti Színház igazgatója), *Zsámbéki Gábor, Marton László, Kerényi Imre* (a Madách Színház igazgatója), *Schwajda György, Szinetár Miklós* (a Fővárosi Operettszínház igazgatója), *Spiró György* (a szolnoki Szigligeti Színház igazgatója), *Novák János* (a Kolibri Színház igazgatója), *Jordán Tamás* (a Merlin igazgatója), *Melzner János* (az Arany János Színház igazgatója), *Karátson Gábor, Gereben Ágnes, Sík Csaba, Kenyeres Zoltán.*

A sajtószabadságot veszélyeztető intézkedések ellen alakult Független Gondolkodók Egyesülete (Füge) mintegy kétszáz tagja csatlakozik a tiltakozókhoz, s a legutolsó hírek szerint a P.E.N. magyarországi szervezete „*síkkraszáll a szabad sajtóért és szembe száll a béke idején gyakorolt önkényes cenzúrával.*”

Az Írószövetség Elnöksége felhívással fordul az író-társadalomhoz és a kormányzathoz.

Az ország életét ma gyanakvás és ellenséges indulatok hatják át. Ebben a helyzetben szükségesnek tartjuk a következők megfontolását:

1. Órizzük meg az irodalmi élet és az Írószövetség belső szolidaritását, noha tudjuk, hogy az író-társadalmat is ellentétes nézetek osztják meg.

2. A magyar irodalom ügye nem lehet kiszolgáltatva a napi politikának, maradjon független és emelkedjék a pártpolitikai viszályok fölé. A szellem emberéhez méltatlan az árnyalatokat mellőző, szenvedélyektől irányított gondolkodás.

3. Ma Magyarországon sajtószabadság és plurális demokrácia van, mindazonáltal folyamatosan tapasztalunk olyan tényeket és törekvéseket, amelyek ezt a szabadságot sértik.

4. Megértjük a Magyar Rádió ellen bojkottot hirdető író-társaink indítékait, minden írónak joga van saját belátása szerint a bojkott eszközével élni. Ugyanakkor célszerűbbnek véltük volna, ha tiltakozásuknak az Írószövetség választott testületével összhangban találnak formát. A bojkott elsősorban a közönséget sújtja, egyszerűsítve a tiltakozókat is akadályozza véleményük kifejtésében, korlátozva a sajtószabadság megmértetését.

5. Elismerjük és értékeljük a rádió irodalmi osztálya munkatársainak a magyar irodalom érdekében végzett tevékenységét, és azt, hogy vállalt elkötelezettségükhöz a mai nehéz helyzetben is hűek maradtak.

6. Tiltakoznunk kell a rádió néhány vezetőjének író-társainkat sértő kijelentései ellen. Megengedhetetlen, hogy hivatali pozíciója jogán bárki irodalomkritikailag minősítsen írókat és életműveket. Elutasítjuk a legrosszabb időkre emlékeztető primitív művelődéspolitikai fogalmakat és beszédmódot.

7. Nélkülözhetetlennek tartjuk, hogy a közszolgálati médiumokban kialakult feszültségek feloldására a kormányzat, felelőssége alapján, megtegye a szükséges intézkedéseket. Budapest, 1993. november 24.

Bella István, Fodor András, Görgey Gábor, Mezey Katalin, Pomogáts Béla, Tornai József

a Máriák vagy a Juditok, mint minden nő. Ahány nép módján a nevüket, annyiféleképpen áll fel: Katchen, mondja libben a szó, mint szorgos alméje. Caterina — dalolja a név dallamának íve róbbé tűnik át. Katóka — magyar és barna titkú esték a öleli máris körül a gon-tarzyna — rebben a len-tarzik a lelkén a név, mint rzis. Catherine — susogjuk, alerínák lába-libbenése le-lelki szemünket. Katyusa és nyírfaerdők fái közt rgetőzve a hangunk. Kate unk el a kék szemű naivság, ceségén.

c, széh Katalinoknak tűn-bek átvarázsoltátok az én Tarka lett az töletek, akár t katicabogárszárny. Hány-yszor mondtam verset rá-poétaember egyedüli le-a és áldása a költemény.

y hadd ürítsem az ősz csor-ödökelyhét az egészségetek-

Baranyi Ferenc